

	Autore	Titolo	Titolo Opera	Luogo	Anno	Pagine	Note
X	<u>AA. VV.</u>	<u>Actes de colloque international de l'université de Caen 14-15 mai 1999: Les illuminations d'un écrivain. Influences et création dans l'oeuvre de Goffredo Parise</u>		Caen	2000		Atti del Colloquio Internazionale organizzato dall'Università di Caen (Francia) e dall'Istituto Italiano di Cultura di Parigi il 14-15 maggio 1999. A cura di P. Grossi
X	<u>AA. VV.</u>	<u>Omaggio a Parise</u>	in "Nuovi argomenti", IV serie, Volume 9.	Milano	ottobre/dicembre 1996		pp- 15-39
	<u>AA. VV.</u>	<u>I "Sillabari" di Goffredo Parise</u>		Napoli	1994		Atti del convegno "I Sillabari di Goffredo Parise" tenutosi a Napoli il 4 e 5 ottobre 1992. A cura di R. La Capria e S. Perrella.
	<u>AA. VV.</u>	<u>Vent' anni di impazienza</u>		Milano	1965	pp. 419 sgg.	A cura di A. Guglielmi
X	<u>AA. VV.</u>	<u>Parise e il Corriere</u>		Milano	29/10/1986		Supplemento monografico.
	<u>AA. VV.</u>	<u>Goffredo Parise</u>	in "Racconti Italiani del Novecento"	Milano	1983	pp. 1354-1356	ed. a cura di E. Siciliano
X	<u>AA. VV.</u>	<u>Goffredo Parise</u>		Roma	1989		ed. a cura di M. Queseda
X	<u>AA. VV.</u>	<u>Dedicato a Goffredo Parise</u>		Ponte di Piave	12/1991		
X	<u>AA. VV.</u>	<u>Goffredo Parise</u>		Firenze	1997		Atti del convegno promosso dall' Università Ca' Foscari di Venezia in collaborazione con Fondazione G. Cini tenutosi a Venezia (24-25 maggio 1995). A cura di I. Crotti
X	<u>AA. VV.</u>	<u>Con Goffredo Parise</u>		Dosson (TV)	1988		Atti del Convegno tenutosi a Treviso in occasione del premio Comisso il 19 settembre 1987. A cura di N. Naldini
X	<u>AA. VV.</u>	<u>Tre narratori: Calvino, Primo Levi, Parise</u>	in "Quaderni di retorica e poetica" Volume I.	Padova	1989	pp. 105-106; 112-114	a cura di G. Folena con interventi di F. Bandini, Pullini G.
	<u>AA. VV.</u>	<u>Artisti tra opera e comportamento. Omaggio a Goffredo Parise</u>		Torre di Mosto	2014	pp.9-22	
	<u>AA. VV.</u>	<u>Su Parise</u>	in "Nuovi argomenti"	Milano	luglio/settembre 2011		
	<u>AA. VV.</u>	<u>Parise</u>	in "Dizionario Generale degli Autori Italiani Contemporanei" Volume 2	Firenze	1974	pp. 984-985	ed. a cura di E. Ronconi
	Acrocca E. F.	<u>Ritratti su misura</u>		Venezia	1960	p. 318	
X	<u>Afeltra G.</u>	<u>Goffredo Parise</u>	in "Famosi a modo loro"	Milano	1988	pp. 233-239	
	Afeltra G.	<u>Goffredo Parise: ragazzo di provincia</u>	In "Microprovincia"	Stresa	gennaio/dicembre 1994		
	Ajello N.	<u>Lo scrittore e il potere</u>		Bari	1974		
	Allegri M.	<u>Venezia e il Veneto</u>	in "Letteratura italiana. Storia e geografia" Volume 3	Torino	1989	pp. 316-321	
	Altarocca C.	<u>Introduzione</u>	In "G. Parise, Il prete bello"	Torino	1987		
X	<u>Altarocca C.</u>	<u>Parise</u>	in "Il Castoro" n. 69	Firenze	1972		
	Amitrano G.	<u>Parise, l'odore della vita</u>	La Rivista dei Libri	Milano	11/1997		
	Amoroso G.	<u>Goffredo Parise</u>	in "La realtà e il sogno. Narratori italiani del Novecento" Volume 2	Roma	1987	pp. 499-508	a cura di G. Mariani e M. Petrucciani
	Baldacci L.	<u>Novecento passato remoto. Pagine di critica militante</u>		Milano	1999	pp. 427-430	
	Balduino A.	<u>Parise e il suo "sillabario" dei sentimenti</u>	In "Messaggi e problemi della letteratura italiana contemporanea"	Venezia	1976	pp. 136-140	
	Bandini F.	<u>Neri Pozza e Goffredo Parise: lettere</u>		Vicenza	1997		
X	<u>Bandini F., Fioroni G., Scheiwiller V.</u>	<u>Goffredo Parise tra Vicenza e il mondo</u>		Milano	1995		
	Barbieri Squarotti G.	<u>Poesia e narrativa del secondo Novecento</u>		Milano	1967	p. 185	
	Barbieri Squarotti G.	<u>La narrativa italiana del Dopoguerra</u>		Bologna	1968	pp. 167-168	
	Barilli R.	<u>L' azione e l'estasi</u>		Milano	1967	pp. 150-158	
	Battista P.	<u>Il partito degli intellettuali</u>		Bari	2001		
	Belpoliti M.	<u>La fine dell' Arcadia cristiana</u>	in "Settanta"	Torino	2001	pp. 53-84	
	Belpoliti M.	<u>La pietra e il cuore</u>	in "Settanta"	Torino	2001	pp. 181-234	
X	<u>Bernardelli L.</u>	<u>Ricordo di Goffredo Parise</u>	Quaderni del Pigafetta	Vicenza	10/06/1988	n.2 pp.68-71	
X	<u>Bertacchini R.</u>	<u>Decadentismo di Parise</u>	In "Il Mulino"	Bologna	01/10/56	pp. 716-729	
	Bertacchini R.	<u>Parise a Parigi: mostre e convegni</u>	in "Cultura e scuola"		luglio/settembre 1990		
	Bo C.	<u>Inchiesta sul Neorealismo</u>		Torino	1951		
	Bonferroni F.	<u>Il disordine del mondo: origine dei "Sillabari" di Goffredo Parise</u>	in "Poetiche" n.2	Modena	2005	pp. 257-276	
	Bouchard F.	<u>Au delà du réalisme</u>	La Quinzaine littéraire	Parigi	11/1989		
	Bragaglia C.	<u>Il piacere del racconto</u>		Firenze	1993		
	Braggion G.	<u>Più delle cose la vita: Goffredo Parise reporter</u>	in "Linea d' ombra" n.177	Milano	luglio/agosto 1996	pp. 23-26	
X	<u>Briosi S.</u>	<u>Goffredo Parise</u>	in "Dizionario critico della letteratura italiana" Volume 3	Torino	1973	pp. 772-774	
X	<u>Brunetta M.</u>	<u>Archivio Parise. le carte di una vita</u>		Treviso	1998		
X F	<u>Brunetta M.</u>	<u>Affioramenti da un fondo sommerso: due lettere di Parise a Comisso</u>	In "Studi Novecenteschi" n.24	Pisa- Roma	12/1997		
X F	<u>Brunetta M.</u>	<u>Lutto, sensualità mentale, erotismo senile: L'odore del sangue di Goffredo Parise</u>	in "Esperienze letterarie" n.4	Pisa- Roma	2001		
	<u>Brunetta M.</u>	<u>Fonti e suggestioni fantastiche nella scrittura d'esordio di Goffredo Parise</u>	La passione impressa	Venezia	2008		Prefazione di Nico Naldini

Saggi e monografie

	C.Pernigo	<i>La voce del sangue: maternità e paternità mancata nell'opera di Goffredo Parise</i>	<i>La figure de la mère dans la littérature contemporaine</i>		2010		
X	Callegher B; Portello M.	<i>Goffredo Parise. Opere. I meridiani</i>		Milano	1987		
X	Callegher B; Portello M.	<i>Goffredo Parise. Strumenti per una lettura</i>		Vicenza	1988		Vicenza in occasione della manifestazione "Goffredo Parise, i testi, i luoghi, le immagini"
	Callegher B.	<i>Per Goffredo Parise</i>	Cartevive	Lugano	27/06/2005	pp.5-14	
X	Capellini L.	<i>Il Veneto di Goffredo Parise</i>		Bologna	2006		
	Capperucci C.	<i>Omaggio a Parise</i>	in "Paragone-Letteratura" n.51-52-53	Firenze	2004		
	Cardona G. R.	<i>I viaggi e le scoperte</i>	in "Letteratura Italiana" Volume 5	Torino	1986	pp. 687-716	
	Carton J.	<i>L'immagine pura in "Lontano" di Goffredo Parise</i>	in "Studi e problemi di critica testuale"	Pisa,Roma	2013-04-01	pp.189-218	
	Casentini P., Martinello P.	<i>Luoghi di Goffredo Parise. Ritrovamenti inaspettati</i>		Ponte di Piave	2011		a cura di Monica Giachino, Michela Rusi, Silvana Tamiozzo Goldmann
	Cavallini G.	<i>L'onomastica dei Sillabari di Goffredo Parise</i>	in "Il Nome del testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria" Volume 1	Pisa	1999	pp. 189-199	
	Cavallini G.	<i>La dolcezza della vita e il sentimento del crepuscolo nei Sillabari di Goffredo Parise</i>	in "Otto/Novecento" n.2	Milano	2002	pp. 71-89	
X	Cecchi E.	<i>Di giorno in giorno</i>		Milano	1959	pp. 392-395	a cura di F. Brioschi e C. Di Girolamo
	Clerici L.	<i>La letteratura di viaggio</i>	in "Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi" Volume 4	Torino	2000	pp. 392-402	
	Coletti V.	<i>Un vero postumo, affondato nel secolo</i>	L'Indice dei libri del mese	Torino	08/09/1997		
	Corsaro A.	<i>Goffredo Parise</i>	in "Dizionario della letteratura mondiale del '900"	Roma	1980	p. 2222	
	Crotti I.	<i>Un romanzo geometrico e erotico</i>	L'Immaginazione,148	Lecce	luglio/agosto 1998	pp.20-21	Recensione a Goffredo Parise "L'odore del sangue", Milano, Rizzoli, 1997
X	Crotti I.	<i>Tre voci sospette: Buzzati Piovene Parise. Civiltà letteraria del 900</i>		Milano	1994	pp. 121-195	
X	Crotti I.	<i>La murrina e il mappamondo, ovvero come introdursi nella wunderkammer</i>	in "Wunderkammern. Il Novecento di Comisso e Parise"	Venezia	2005	pp. 9-28	
X	Crotti I.	<i>1955: Goffredo Parise reporter a Parigi</i>	in "Wunderkammern. Il Novecento di Comisso e Parise"	Venezia	2005	pp. 144-183	
	Crotti I.	<i>Epifanie dei paesaggi critici di Zanzotto: il profilo di Goffredo Parise</i>	in "Andrea Zanzotto tra Soligo e la laguna di Venezia"	Venezia	2008	pp. 169-192	
X	Crotti I.	<i>1955: Goffredo Parise reporter a Parigi</i>		Padova	2002		
	Crotti I.	<i>Per uno studio delle varianti in Goffredo Parise: la triplice redazione de "Il ragazzo morto e le comete" e "La grande vacanza"</i>	in "Studi Novecenteschi" n. 12	Pisa- Roma	1975	pp. 299-311	
	Crotti I.	<i>Per una fenomenologia del fantastico nel primo Parise</i>	in "Sigma" n.1	Milano	1978	pp. 67-77	
	D.Colucci	<i>La danzatrice greca di Goffredo Parise: indagini metapoetiche e metafore concettuali</i>	Italianistica: rivista di letteratura italiana XL, 3	Pisa-Roma	2011	pp.149-165	
	D.Colucci	<i>Nessuno crede al merlo d'acqua. Le ultime poesie di Goffredo Parise</i>		Isernia	2011		
	D.Colucci	<i>Trenta poesie: il Baedeker lirico di Goffredo Parise</i>	Forum Italicum n.1, giugno 2011	USA	2011	pp.212-233	
	D' Adamo F.	<i>Goffredo Parise (1929-1986). Un leggero volteggiare nel nulla</i>	in "Letture" n.6	Roma	06/1987		
X	D'Adamo F.	<i>Gli americani a Vicenza</i>	in "Letture" n.12	Roma	12/1987		
	Damiani R.	<i>Parise reporter</i>	Rivista dei libri	Firenze	01/10/1995		
	Daniele A.	<i>Goffredo Parise e Giuseppe Faggin. Tracce di un'amicizia</i>	in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", Volume 179 n. 585	Torino	2002		
	Daniele A.	<i>Non un colore che esista in natura</i>	L'indice dei libri del mese	Torino	01/11/2001		
X	Dato P.	<i>L'ultimo anti-americano</i>		Roma	2009		
X	Dato P.	<i>Vicentinità</i>		Vicenza	2007		a cura di S. Strazzabosco
	De Cilia N.	<i>Attenzione alla puttana santa: Goffredo Parise e il cinema</i>	in "Luci sulla città. Treviso e il cinema	Venezia	27/06/1905	pp.21-26	
	De Marchi C.	<i>Dalla A alla S: i Sillabari di Goffredo Parise</i>	in "Dove portano le parole. Sulla poesia di Giorgio Orelli e altro Novecento"	Lecce	2002	pp. 242-256	
X	De Michelis C.	<i>Si è compiuto il sillabario di Goffredo Parise</i>	In "Vita Italiana. Cultura e scienza"	Roma	luglio/settembre 1986	pp. 78-81	
	De Pascale G.	<i>Scrittori in viaggio. Narratori e poeti italiani del Novecento in giro per il mondo</i>		Torino	2001	pp. 54-55, 175-180, 231-236	
X F	Decina Lombardi P.	<i>Parise, o caro</i>	in "Epoca"	Milano	Carton J.		
	Deider R.	<i>Tra aforismi e indovinelli</i>	L'indice dei libri del mese	Torino	01/04/1999		
	Del Tedesco E.	<i>G. Parise. Nascita narrativa e iniziazione poetica</i>	in "Studi Novecenteschi" n.59	Pisa-Roma	06/2000	pp. 135-159	
X F	Del Tedesco E.	<i>Goffredo Parise. Il cinema è una "confinserie"</i>	in "Studi Novecenteschi" n.61	Pisa-Roma	06/2001		
	Del Tedesco E.	<i>L'odore del sangue di Goffredo Parise. Storia di un matricidio</i>	in "Paragone-Letteratura" n.27-28-29	Firenze	febbraio/giugno 2000		
	Falqui E.	<i>Novecento letterario</i>	Volume 4	Firenze	1956		
	Farnetti M.	<i>Reportages: letteratura di viaggio del '900 italiano</i>		Milano	1994		
	Ferrè S.	<i>Qui dimentico tutti i peccati di Roma</i>	in "Epoca"	Milano	27/08/82	pp.74-77	
	Ferrucci C.	<i>Parise, o quello che l'utopia non deve essere</i>	In "La letteratura dell'utopia. Sociologia del romanzo contemporaneo"	Milano	1984	pp. 206-227	
	Fioroni, Sari, Schifano	<i>Idrarginii Stellari</i>		Oderzo	1989		
X	Forti M.	<i>I Sillabari di Parise</i>	In "Nuova Antologia" n. 2143	Firenze	1982	pp. 122-128	
	Galli De Ortega G.	<i>Lectura crítica del espacio en "Il Padrone" de Parise</i>	in "Esperienze letterarie" n.1	Pisa-Roma	1993		

Saggi e monografie

	Garboli C.	<i>Vita di Parise</i>	in "Pianura proibita"	Milano	2002	pp.55-60	
X CB	Garboli C.	<i>Falbalas, immagini del Novecento</i>		Milano	1990	pp. 180-187	a cura di C. Garboli e G. Magrini
X	Garboli C.	<i>Prefazione</i>	in "G. Parise. L'odore del sangue"	Milano	2006		ora in "Falbalas. Immagini del Novecento". Garzanti, Milano, 1990. pp. 180-187
X	Garboli C.	<i>Nota introduttiva</i>	in "G. Parise. Gli americani a Vicenza e altri racconti"	Milano	1987	pp. 5-15	
	Garruba G.	<i>I grandi fotografi</i>		Milano	1983	61	
X	Gazzola Stacchini V.	<i>Letteratura e società fra il benessere e il malessere</i>	In "Letteratura Italiana. Storia e testi", Volume 1. Capitolo 10	Bari	1980	p. 386	
	Gialloredo A.	<i>Il sorriso pazzoide e lunare e lo sguardo della volpe. Forme della conoscenza della memoria e del racconto nei "Sillabari"</i>	In "Studi Novecenteschi" n.30	Pisa- Roma	gennaio/giugno 2003		
X F	Gialloredo A.	<i>Incubi e fantasie di un "naufrago psicologo" note sull'ultimo Parise</i>	in "Studi Medievali e Moderni"	Napoli	02/2002	pp. 241-265	
X	Gialloredo A.	<i>La parola trasparente: il "sillabario" narrativo di Goffredo Parise</i>		Roma	2006		
X F	Gialloredo A.	<i>Parise naufrago psicologo</i>	in "Allegoria" n.42	Firenze-Palermo	2002	pp. 105-114	
	Gianotti M.	<i>"L'odore del sangue" di Goffredo Parise. Fascinazioni della gioventù, tentazioni di un reporter</i>	Cahiers d'études italiennes.n.5	grenoble	2006	pp.207-217	
X	Ginzburg N.	<i>Postfazione</i>	in "G. Parise. Sillabario n. 1"	Milano	1982		
X	Ginzburg N.	<i>Postfazione</i>	in "G. Parise. Sillabario n. 2"	Milano	1982		a cura di D. Scarpa
	Ginzburg N.	<i>Non possiamo non saperlo. Saggi 1973-1990</i>		Torino	2001		
X	Ginzburg N.	<i>Goffredo Parise</i>	in "Vita immaginaria"	Milano	1974	pp. 66-74	
X	Giordano E.	<i>Appunti su Parise</i>	in "Misure Critiche" n.18	Roma	gennaio/marzo 1976	pp. 61-69	
	Giuliani L. A.	<i>Se anche la passione di distruggere è una passione creativa: L'odore del sangue di Goffredo Parise</i>	Filologia antica e moderna n.27	Cosenza	26/06/2005		
X	Grieco G.	<i>Il consumo quotidiano dell'uomo ha acceso la sua dissacrante fantasia</i>	in "Lingue e Scienze"		01/01/71	pp. 2-4	
X	Grillandi M.	<i>Scrittori d'oggi</i>	In "Nuova Antologia" n. 1985	Firenze	05/1966	pp. 66-67	
X	Grillandi M.	<i>Parise Goffredo. Amore e fervore</i>	in "L' Italia che scrive" n. 1	Modena	01/1960	p. 14	
X	Grillandi M.	<i>Goffredo Parise, il crematorio di Vienna</i>	in "Il Ponte" n.3	Firenze	03/1970	p. 466	
	Guglielmi A.	<i>La letteratura del risparmio</i>		Milano	1973		
	Guglielmi A.	<i>Dal "Padrone" al "Ragazzo morto"</i>	in "Il Verri" n. 21	Milano	04/1966	pp. 151-156	apparso anche in "Gli irregolari. La libertà intellettuale nell'area del conformismo" in Liberal Sentieri. maggio 1997 nn. 83-90
X CB	La Capria R.	<i>Il sentimento della letteratura</i>		Milano	1997	pp. 118-145	
X F	La Capria R.	<i>Goffredo Parise</i>	"Finnegans – percorsi culturali" n.14	Padova	2008	pp. 6-38	
	La Capria R.	<i>Letteratura e salti mortali</i>		Milano	2002	pp. 145-175	
X	La Capria R.	<i>Caro Goffredo: dedicato a Goffredo Parise</i>		Roma	2005		
	Lombardi O.	<i>Narratori neorealisti</i>		Pisa	1957		
	Lombardi O.	<i>Il romanzo industriale</i>	in "La narrativa italiana nelle crisi del Novecento"	Caltanissetta-Roma	1971	pp. 225-228	
	Luti G.	<i>La letteratura italiana nel ventennio fascista</i>		Firenze	1972		a cura di C. Garboli e G. Magrini
X	Magrini G.	<i>Nota al testo</i>	in "G. Parise. L'odore del sangue"	Milano	2006		
	Manacorda G.	<i>Storia della letteratura Italiana Contemporanea (1940-1965)</i>		Roma	1967	pp. 48, 361-362	
	Manica R.	<i>Come leggeva Parise</i>	in "Prosa nascosta. Narrazioni del Novecento Italiano"	Cava de' Tirreni	2002	pp. 149-165	a cura di Manica R.
	Manica R.; Perrella S.; Pierangeli F.	<i>Né un'astronave né un destino: Calvino, Parise, Celati</i>		Roma	1995		
X	Marabini C.	<i>Goffredo Parise</i>	In "Nuova Antologia" n. 2030.	Firenze	02/1970	pp. 251-268	
	Marabini C.	<i>Parise e altri scritti</i>	in "Nuova antologia" n. 2160	Firenze	1986	pp. 184-186	
	Marabini C.	<i>Parise: l'odore e il sapore delle cose</i>	in "Letteratura bastarda. Giornalismo, narrativa e terza pagina"	Milano	1995	pp. 304-318	
X	Maraini D.	<i>Goffredo Parise</i>	In "E tu chi eri?"	Milano	1973	pp. 63-73	
	Marazzi M.	<i>Diarismo e giornalismo critico di Goffredo Parise</i>	in "Little America. Gli Stati Uniti e gli scrittori italiani del Novecento"	Milano	1997	pp. 160-167	
	Marchese A.	<i>L' officina del racconto</i>		Milano	1983		
X	Martignoni C.	<i>Parise e ancora Parise</i>	in "Analfabeta"	Milano	luglio/agosto 1988		
	Mauriès P.	<i>Parise</i>	in "Paragone-Letteratura" n.464	Firenze	08/1989		
	Mengaldo P. V.	<i>Dentro i Sillabari di Parise</i>	in "La tradizione del Novecento. Quarta serie"	Torino	2000	pp. 392-409	
	Messina G.	<i>"Fenomenologia del vedere" nei "Sillabari" di Goffredo Parise</i>	In "Studi Novecenteschi" n.74	Pisa- Roma	2007	pp. 459-498	a cura di G. Zampa
	Montale E.	<i>Lecture</i>	In "Il secondo mestiere: prose 1920-1979" tomo I	Milano	1996	pp. 1588-1599	a cura di G. Zampa
	Montale E.	<i>Una precisione d'alta chirurgia</i>	In "Il secondo mestiere: prose 1920-1979" tomo II	Milano	1996	pp. 2705-2709	a cura di G. Zampa
	Montale E.	<i>Un Parise del '49</i>	In "Il secondo mestiere: prose 1920-1979" tomo II	Milano	1996	pp. 2758-2760	a cura di G. Zampa
	Montale E.	<i>Il crematorio di Vienna</i>	In "Il secondo mestiere: prose 1920-1979" tomo II	Milano	1996	pp. 2937-2940	

Saggi e monografie

	Montefoschi G.	<i>Quando leggere è un piacere. Passione e sentimento amoroso nei grandi libri</i>		Milano	2000	pp. 147-150	n. 1
	Moretto S.	<i>Sensazioni venete nei "Sillabari" di Goffredo Parise</i>	in "Laboratorio di geografia e letteratura"	Feltre	1996	pp. 117-126	
X	<u>Munaro M.</u>	<u>Arsenico</u>	in "Eidos" n. 2	<u>Milano226</u>	<u>06/1988</u>		letto il 6 dicembre 1999
	Mutterle A. M.	<i>Ricordo dell'accademico Goffredo Parise nel decennale della morte</i>	in "Odeo Olimpico XXIII 1996-1999"	Vicenza	1999	pp. 39-49	
	Muzzioli F.	<i>Le teorie della critica letteraria</i>		Roma	1994		
X	Naldini N.	<u>Parise, l'ultimo sillabario</u>	in "Epoca"	Milano	12/09/86		
X CB	<u>Naldini N.</u>	<u>Il solo fratello. Ritratto di Goffredo Parise</u>		Milano	1989	pp. 70	
	Naldini N.	<i>L'educazione alla pietà. Ricordo di Goffredo Parise</i>	in "Linea d'ombra" n.177	Milano	luglio/agosto 1996	pp. 26-28	<u>poi riedito con il tit. "Goffredo Parise nella casa anfibia", "il Giorno", 18 gennaio 1988</u>
X	<u>Naldini N.</u>	<u>Parise dopo Comisso</u>	in " <u>Veneto barbaro di muschi e nebbie. Fotografie di Lorenzo Capellini</u> "	Bologna	1987	pp. 5-9	
X CB	<u>Naldini N.</u>	<u>L'alfabeto degli amici</u>		Napoli	2004		
	Nardi I.	<i>"Il Padrone" di Goffredo Parise: postille di un intellettuale sull'etica mercantile</i>	in "Inventario" n.3	Milano	1994	pp. 111-130	
	Otranto T.	<i>Il romanzo postumo di Goffredo Parise</i>	Filologia antica e moderna	Cosenza	20/06/05		
X	<u>Pampaloni G.</u>	<u>Goffredo Parise</u>	in " <u>La Letteratura Italiana</u> " Volume 18	Milano	2001	pp. 284-288	
X	<u>Pampaloni G.</u>	<u>Quindici anni di narrativa</u>	in " <u>La Letteratura Italiana</u> " Volume 20	Milano	2001	pp. 298-230	
	Pandini G.	<i>G. Parise, L'odore del sangue</i>	in "Il Cristallo"	Bolzano	12/1997		
	Paolini A.	<i>Introduzione a Goffredo Parise</i>	in "G. Parise, L' eleganza è frigida"	Milano	1988		
X F	Paolini A.	<i>Seduta analitica liberatoria per Parise</i>	in "Letture" n. 546	Roma	04/1998		
	Parise G.	<u>America. Un reportage inedito Goffredo Parise</u>		Roma	13/12/1987	pp. 126-146	a cura di Pizzingrilli C.
	Parise G.	<u>L'eleganza è frigida</u>		Milano	1993	117	
	Parise G.	<u>Guerre politiche</u>		Milano	2007	275	
	Parise G.	<u>Sillabari</u>		Milano	26/06/1905	357	
	Parise G.	<u>I movimenti remoti. Inediti di Goffredo Parise</u>		Macerata	1995		
	Parise G.	<u>Il ragazzo morto e le comete</u>		Milano	1951	pp. 171	
	Parise G.	<u>Il padrone</u>		Milano	2011	pp. 268	
	Parise G.	<u>Arsenico</u>		Treviso	1986	pp. 75	
	Parise G.	<u>Capri</u>		Cava de' Tirreni	1999		
	Parise G.	<u>Verba volant profezie civili di un anticonformista</u>		Firenze	1998	pp. 233	
	Parise G.	<u>Don Gastone and the ladies</u>		New York	1955	pp. 257-276	
	Parise G.	<u>Lontano</u>		Milano	2009	pp. 126	
	Parise G.	<u>Il fidanzamento</u>		Milano	1983	pp. 138	
	Parise G.	<u>Quando la fantasia ballava il boogie</u>		Milano	2005	pp. 240	
	Parise G.	<u>Atti impuri</u>		Torino	1973	pp. 156	
	Parise G.	<u>Gli americani a Vicenza e altri racconti</u>		Milano	1987	pp. 251-268	
	Parise G.	<u>La grande vacanza</u>		Milano	1997	174	
	Parise G.	<u>I nuovi argomenti su parise 8 saggi e 4 poesie</u>					
	Parise G.	<u>Nani sustinebi</u>					
	Parise G.	<u>I sillabari</u>					
	Parise G.	<u>Il prete bello</u>		Milano	1983	295	
	Parise G.	<u>L'odore del sangue</u>		Milano	1997	234	
X	Parise G.	<u>Artisti</u>		Venezia	1994	pp. 148	poi come "Introduzione" in Goffredo Parise, il Prete Bello, Milano, Mondadori 1986
	Parise G.	<u>Il crematorio di Vienna</u>		Milano	1993	207	
	Pedullà W.	<i>La rivoluzione letteraria</i>		Roma	1970		Interventi di D. Scarpa e E. Trevi
	Pedullà W.	<i>Dossier Parise</i>	in "Il Caffè Illustrato"	Roma	novembre/dicembre 2001	pp. 37-51	
	Pedullà W.	<i>Servitù surrealistiche del Padrone di Parise</i>	in "La letteratura del benessere"	Roma	1973	pp. 464-467	
X	<u>Pellegrino A.</u>	<u>Verso Oriente. Viaggi e letteratura degli scrittori italiani nei paesi orientali (1912-1982)</u>		Roma	1985	pp. 17-24; 123-124; 142-149; 176-182; 223-224.	
	Perrella S.	<i>Introduzione</i>	in "G. Parise, La grande vacanza. Il Fidanzamento. Atti impuri." Oscar Narratori del Novecento	Milano	1993	pp. 5-11	
X	<u>Perrella S.</u>	<u>Fino a Salgareda. La scrittura nomade di Goffredo Parise</u>		Milano	2003		
	<u>Perrella S.</u>	<u>Introduzione in forma di lettera</u>	in " <u>G. Parise. Lontano</u> "	<u>Cava de' Tirreni</u>	2002	pp. 7-16	
	Perrella S.	<i>L' inutile impresa e la grata sorpresa dei "Sillabari"</i>	in "Paragone-Letteratura" n.30	Firenze	1991	pp. 81-84	
	Perrella S.	<i>Introduzione</i>	in "G. Parise, Il padrone"	Milano	1992	pp. 5-10	
	Perrella S.	<i>Introduzione</i>	in "Parise Goffredo, New York"	Milano	2001	pp. V-XVI	a cura di A. Donati
	Perrella S.	<i>Letture negli anni. Come nasce una costellazione nella mente di un lettore.</i>	in "Costellazioni italiane (1945-1999). Libri e autori del secondo Novecento"	Firenze	2000	pp. 93-104	
	Perrella S.; Fioroni G.; Parise G.	<i>Caro Duddù, due lettere di Goffredo Parise a Raffaele La Capria</i>		Lugo (RA)	1999		

Saggi e monografie

X	Petroni P.	<i>Invito alla lettura di Parise</i>		Milano	1975	pp. 166	
X	Petroni P.	<i>Il primo Parise, dagli inizi a La grande vacanza</i>	in "L' Approdo Letterario" n.70	Torino	1975	pp. 92-110	
	Piatini L.	<i>Storia di Parise</i>	in "Il Cristallo" n.1	Bolzano	1998	pp. 54-69	
	Piccioni L.	<i>Maestri e amici</i>		Milano	1969		
	Pierangeli F.	<i>Come possiamo sperare di salvarci in ciò che è di più fragile? Le tracce madreperlacee della memoria nei Sillabari</i>	in "Esempi di short stories: Calvino, Parise, Celati"	Roma	A.A. 1992-1993		
	Poggi V.	<i>Cara Cina</i>	in "Letture"	Roma	1967		
X F	Portello M.	<i>Natura d'artista</i>	in "Eidos"	Asolo	1987	pp. 48-55	a cura di M. Portello
X	Portello M.	<i>Introduzione</i>	in "G. Parise. L'eleganza è frigida"	Torino	1993	pp. 1-11	
X	Pozza N.	<i>Goffredo Parise</i>	in "Ritratti vicentini e altro"	Venezia	1987	pp. 77-80	
	Pozza N.	<i>Saranno idee d'arte e di poesia. Carteggi con Buzzati, Gadda, Montale e Parise</i>		Venezia	2006		
	Pullini G.	<i>Il romanzo italiano nel dopoguerra</i>		Venezia	1970	pp. 348 sgg.	
	Pullini G.	<i>Teatro italiano del Novecento</i>		Bologna	1971	pp. 175; 188-189	a cura di G. Grana
	Pullini G.	Letteratura da viaggio italiana nel dopoguerra	in "Letteratura Italiana. 900"	Milano	1988	pp. 796-804	
	Pullini G.	<i>Volti e risvolti del romanzo italiano contemporaneo</i>		Milano	1971	pp. 241-243	
	Quesada M.	<i>Goffredo Parise. Artisti</i>		Roma	1984		
	Raboni G.	<i>Postfazione</i>	in "G. Parise, Il prete bello"	Milano	1983	pp. 289-295	
	Rasy E.	<i>L'orfano lunare</i>	in "Paragone-Letteratura"	Firenze	08/1989		a cura di S. Gentili e I. Nardi
	Ricorda R.	<i>Il Veneto di Goffredo Parise</i>	In "L' immagine del quotidiano – Letteratura di costume del '900"	Napoli	2005	pp. 163-188	Editoriale del Corriere della Sera
X	Roncoroni F.; Rossi B.	<i>Parise e il Corriere</i>		Milano	1986		
X	Rorato C.	<i>La casa di Goffredo Parise a Salgareda</i>		Bologna	2006		
	Salinari C.	Goffredo Parise	in "Storia della letteratura italiana con antologia degli scritti e dei critici" Volume 3, tomo 2	Roma-Bari	1982	p. 1758	
X	Sanguineti E.	<i>Tra liberty e Crepuscolarismo</i>	in "Civiltà Letteraria del Novecento"	Milano	1961	pp. 164-176	
	Santoro V.	<i>L'odore della vita. Studi su Goffredo Parise</i>		Macerata	2009		
	Scarpa D.	<i>Goffredo Parise tra Darwin e Montale</i>	in "Belfagor" n. 6	Firenze	11/1999	pp. 671-692	poi in <i>Letteratura italiana '900. Gli scrittori e la cultura letteraria nella società italiana. IX.</i> Milano. Marzorati. 1979. pp. 8941-63.
X	Spagnoletti G.	<i>Goffredo Parise</i>	in "Letteratura Italiana. I Contemporanei" Volume 6	Milano	1974	pp. 1873-1895	
	Spagnoletti G.	<i>Romanzieri italiani del nostro secolo</i>		Torino	1957		
	Spagnoletti G.	<i>Le piccole e le grandi guerre di Goffredo Parise</i>	in "I nostri contemporanei. Ricordi e incontri"	Milano	1997	pp. 211-214	a cura di G. Grana
	Spagnoletti G.; Toscani C.; Siciliano E.	<i>Goffredo Parise</i>	in "Letteratura Italiana. 900"	Milano	1988	pp. 629-654	
X	Stefani W.	<i>I travestimenti de "Il prete bello". Realtà di personaggi, luoghi e avvenimenti trasfigurati dalla fantasia di Goffredo Parise</i>		Vicenza	1989		
X	Strazzabosco S.	<i>Parise. Antologia di testi commentati per le scuole superiori</i>		Vicenza	1996		
	Strazzabosco S.	<i>I movimenti remoti del presente</i>	in "Finnegans", percorsi culturali n.17	Padova	12/2009	p.26	a cura di Stefano Cecchetto
	Tommaseo T.	<i>Goffredo Parise mi scrisse...</i>	Per raggiunti limiti di età	Crocetta del Montello (TV)	2009	pp.13-32	
X	Toscani C.	<i>Goffredo Parise. Sillabario n. 2</i>	in "Otto/novecento"	Milano	settembre/ottobre 1992		a cura di A. Donati
	Trevi E.	<i>"Modelli del mondo"</i>	in "Costellazioni italiane (1945-1999). Libri e autori del secondo Novecento"	Firenze	2000	pp. 161-184	poi in "Lettere a Giovanni Comisso di Goffredo Parise", Lugo. Edizioni del Bradipo. 1995
X	Urettini L.	<i>Omaggio a Goffredo Parise</i>	in "Venetica. Rivista di Storia delle Venezie" n.5	Verona	gennaio/giugno 1986	pp. 41-46	con le illustrazioni di Giosetta Fioroni e due note di Raffaele Manica e Silvio Perella
	Urettini L.	<i>Lettere a Giovanni Comisso di Goffredo Parise</i>		Lugo (RA)	1995		
	Vittorini F.	<i>Lo scandalo della parola: Parise tra letteratura e cinema</i>	in "Duellanti"	Milano	05/2005		
	Volpini V.	<i>Prosa e narrativa dei contemporanei</i>		Roma	1967	pp. 224-225	
	Zangrando A.	<i>Parise e il cinema</i>	in "Paragone-Letteratura" n.25	Firenze	1991	pp. 99-108	
X CB	Zanzotto A.	<i>Per Goffredo Parise</i>	in "Aure e disincanti nel Novecento letterario"	Milano	1994	pp. 253-280	
X	Zanzotto A.	<i>L'opera letteraria di G. Parise</i>	in "Arsenico" di G. Parise	Oderzo	1986	pp. 49-76	poi in Goffredo Parise, "Arsenico", Edizioni Becco Giallo, Oderzo, 1986
X	Zanzotto A.	<i>Storia di Parise</i>	in "Nuovi Argomenti", n. 10	Milano	aprile/giugno 1984	pp. 118-127	a cura di B. Callegher e M. Portello
	Zanzotto A.	<i>Sesso</i>	in "Nuovi Argomenti", n. 1	Milano	gennaio/marzo 1982	pp. 19 – 21	
X	Zanzotto A.	<i>Introduzione a Goffredo Parise</i>	In "Parise Opere" Volume 1, I Meridiani	Milano	1987		
X	Zanzotto A.	<i>Movimenti remoti e cupo presente: Parise poeta</i>	in "Leggere"	Roma	03/1989		
		<i>Goffredo Parise Movimenti Remoti</i>		Roma	2004		
		<i>Das literarische Profil von Rom</i>		Berlin	1970	pp. 119 – 122	